

Cécile Bergès



Scripte

Petit pont de Julie Lerat-Gersant (Escazal Films) - 2025 (CM)
L'étoile filante de Abel et Gordon (Moteur s'il vous plaît, Courage mon Amour) - 2022 (LM)
Petites de Julie Lerat-Gersant (Escazal Films) - 2021 (LM)
Martin est tombé d'un toit de Matias Ganz (Les Valseurs) - 2019 (CM)
Histoire de Stefano de Chiara Malta (Les Films Sauvages, Opéra Films) - 2016 (CM)
Paris pieds nus de Abel et Gordon (Courage mon Amour, Moteur s'il vous plaît, CG Cinéma) - 2015 (LM)
L'existence selon Gabriel de Chiara Malta (Sacrebleu Productions) - 2015 (CM)
Dom Juan de Vincent Macaigne (Arte France, La Comédie Française) - 2013 (TV)
Histoires de France (pilote d'une série pour M6) (Kissman Productions) - 2013 (sketches TV)
Moi tout seul de Sylvie Ballyot (Chaz Production) - 2011 (CM)
La fée de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy (MK2 Production, Courage mon Amour) - 2010 (LM)
Juliette et **Je suis vivante et belle** de Sylvie Ballyot (Arte France, Chaz Production) - 2009 (CM)
Tenir tête de Julia Cordonnier (Arturo Mio) - 2009 (TV)
Les nuits de Sister Welsh de Jean-Claude Janer (Arturo Mio, Maïa Films) - 2009 (LM)
À la lune montante d'Annarita Zambrano (Sensito Films) - 2008 (CM)
Rumba de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy (MK2 Productions, Courage mon Amour) - 2007 (LM)
Ça brûle de Claire Simon (Maïa Films, Promenade Films) - 2005 (LM)

Réalisation cinéma

Retour - 2014

film récit (16', numérique et super 8 mm) avec la collaboration artistique de Nicolas Girault, autoproduit.

Elle est où la mer ? - 2000

court-métrage de fiction (21', super 16 mm) produit par Gilles Sandoz (Agat Films), sélectionné en 2001 au festival de Lama (Corse) avec mention spéciale du jury, au festival de Split (Croatie), au festival Open du Court (Paris), au festival des Jeunes Créateurs (Tignes), & diffusé par la chaîne Ciné-Cinéma en mai 2001

Exils - 1996

court-métrage de fiction (18', super 16 mm) produit par Gilles Sandoz (Agat Films), sélectionné en 1997 au festival du Premier Film de Dignes-les-Bains.

Réalisation vidéo

De jour comme de nuit - danse filmée des **Baladeux**, avec France Perpète et Toon Shuermans - 2020

Mémoires originelles, le film - document réalisé dans le cadre de l'exposition « Mémoires originelles », imaginée par Olivia Comte et mettant en regard le travail des artistes Jim Skull et Alain Juteau - 2019

Mémoires originelles, l'expo - le public en visite à l'exposition du même nom - 2019

René (t'es beau), Feuilles, Princesse aux chiens, La diva des caravanes - 4 clips de **Surboum Torride** coréalisés avec Nicolas Girault - 2016 et 2017

Écriture de scénario

Hommes entre eux - CM - 2009 / **Des enfants dans les arbres** - LM - 2006 / **Elle est où la mer ?** - CM - 1999 / **Exils** - CM - 1995

Costumes

Costumière cinéma

Les amants réguliers de Philippe Garrel - 2004

Le petit voleur d'Erick Zonca - 1998

Costumière théâtre

Rencontres internationales de théâtre en Corse (l'ARIA) - 2013, 2014, 2016, 2017

Collaboration avec les intervenants metteurs en scène suivants : Serge Nicolaï, Jean-Yves Ruf, Grégoire Ingold, Caroline Marcadé, René Loyon, Guillaume Severac-Schmitz, Marie Favre, Pascale Blaison, Olivier Letellier

Habilleuse danse, théâtre et lyrique

à l'**Opéra de Paris** - 2002 à 2025

Fidelio, Les boréades, Platée, Hurlevents, The rake's progress, Le fils prodigue, Faust, Don Carlo, Cendrillon, La Bayadère, L'or du Rhin, La Walkyrie, Les Puritains, Daphnis et Chloé, La Traviata, Roméo et Juliette, Le lac des cygnes, Le songe d'une nuit d'été, La fille de neige, Boris Godounov, Otello, Lady Macbeth de Mzensk, Manon, Raymonda, Il Trittico, Les Brigands, Aïda ...

à l'**Opéra Comique** - 2018 à 2025

Donnerstag aus Licht (Maxime Pascal), *Manon* (Olivier Py), *L'inondation* (Joël Pommerat), *Titon et L'Aurore* (Basil Twist), *Fidelio* (Cyril Teste), *Les éclairs* (Clément Hervieu-Léger), *Lakmé* (Laurent Pelly), *La petite boutique des horreurs* (Lesort, Hecq), *L'inondation (reprise au Comique et au Luxembourg)*, *Fantasio* (Thomas Jolly), *L'autre voyage* (Silvia Costa), *Médée* (Marie-Ève Signeyrole), *Samson* (Claus Guth)

à la **Comédie Française** - 2023 à 2025

Cyrano de Bergerac (Emmanuel Daumas), *Soirée d'hommage à Molière*

au **Théâtre de la Ville** - 2023 à 2025

Pessoa - Since I've been me (Robert Wilson), *Je suis trop vert* (David Lescot), *Vollmond* (Pina Bausch)

Habilleuse cinéma

Scorpion de Julien Séry - 2006 (LM)

Ca brûle de Claire Simon - 2005 (LM)

J'ai vu tuer Ben Barka de Serge Le Péron - 2005 (LM)

Tiresia de Bertrand Bonello - 2002 (LM)

Le pays du chien qui chante de Yann Dedet - 2002 (LM)

Nom de code : Sacha de Thierry Jousse - 2000 (CM)

Qui sait ? de Nicolas Philibert - 1997 (LM)

Culpabilité zéro de Cédric Kahn - 1996 (LM)

Diplômes

Maîtrise d'Études Cinématographiques - 1993 - Lyon, directeur de mémoire Alain Bergala

Licence de Lettres Modernes - 1994 - Paris La Sorbonne

cecileberges@sfr.fr

<http://www.cecileberges.wix.com/cecile>